

திருப்போரூர் ஆற்றுப்படை.

இத,

T 971

சேன்னை வேப்பேரி எஸ் - பி - ஜி - ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஸ்ரீமான், கா - நமசிவாயமுதலியா ரவர்கள்

மாணாக்கரும்,

சேன்னை, ம-ந-ந-ஸ்ரீ. வீ - ஏகாம்பரம்பிள்ளை யவர்கள்

குமாரருமாகிய,

வீ - ஏ - முனிசாமிப்பிள்ளை யவர்களால்

இயற்றப்பெற்று,

—(0)—

(சில கனவான்களின் பொருளுதவியால்,)

மதராஸ் டைமண்ட் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

1



தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை - இ - ப - ஸ்ரீ - பதிப்பினை நவீனத்

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை - நவீனத்

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை - இ - ப - ஸ்ரீ - பதிப்பினை நவீனத்

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை - இ - ப - ஸ்ரீ - பதிப்பினை நவீனத்

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை

—(0)—

(தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை - இ - ப - ஸ்ரீ - பதிப்பினை நவீனத்)

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை - இ - ப - ஸ்ரீ - பதிப்பினை நவீனத்

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை

நாத்தகனடி நாப்பெயர்ப்புற்று ருநா
 நாபிநாக்கெடுநிபெய்ச நாலைவ நாப்பெய்ச
 சிறப்புப்பா யிராதுகள்.
 யசுபாயெடுவதுருநா நாக்கநா நயதிக்கடி
 சலிக்குநா நாக்கெடு பரிநாநா அப்பகத

இந்தாலாகிரியரின் போதகாகிரியரும், மதுரைத் தமிழ்ச்
 வகையாநாடு நாயக நாடும பரிநாநா
 சங்கப்புலவரும், சென்னை வேப்பேரி என்-பி-லி
 ஹைஸ்கூல் தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய
 ஸ்ரீமான் கா-நமச்சிவாயமுதலியருவர்களுக்கு நியு
 வமுயநா நாப்பெய்செடு நாக்கநா வயநாநாடு
 நிலைமண்டிலவாகிரியப்பா.
 நாக்கநாடு நாப்பெய்ச நாக்கநா

மலர் தலை யநந்தன் மணிமுடிசுமந்தக் கபடிநாடு
 அலகில் சீர்தூல் அவினிக் கண்ணோப நாக்கநாடு
 மொய்த்த வரக்கீர் முட்டிய துயரை
 மெய்த்தவ வடியோர் விளங்கிய முனிவரர்
 தாங்கலாற் ருதே தனிப்பரஞ் சுடராய்
 ஓங்கிய தானுவின் உபயநற் ருளைப்
 பாசிப் பரவிய பான்மைகோரணமாய்

வருவிய துதற்கண் வெளிப்பட்ட காடும்
 தீப்பொறி தன்னிற் செறிந்த தாமணிபாம்
 செவ்வே என்று தினரைக் காக்க
 செவ்வே போர்து செருக்களத் துற்று
 குரன் மார்பகர துகளநப் பிளந்து
 நேரு மயிலும் சிவந்த கோழியுமா
 யேலக் கொண்ட இறைவன் போர்கெய் நூழாநாநாபி
 கோலத்தோடே குலவிய தலமாம் பூநாநாபிபுருகி
 போருநா தன்னைப் போற்றியப் பரவானுபய நாக்கநாடு

ஏரூர் ஆற்றுப் படை யொன் றிசைத்தான்
கற்பகன் மகனைக் கற்பினிற் கொண்டோன்
வெற்பகன் மகனை விழைவினிற் கொண்டோன்
அகத்தியன் றனக்கன் றருந்தமிழ் மொழியை
உகப்புட னருளிய வுசனேசனடிக்கே

மன்னிய அன்பன் வைத்திய நூலிற்
றுன்னிய வறிஞன் தூயனல் லொழுக்கம்
தங்கிய சகுணன் தமிழவல் லார்பால்
பொங்கிய நடப்பு முண்டவன் பன்னூல்
அன்புறக்கந்தே யிரங்குத புலிவன்

சொன்னயம் முதலாச் சொன்னபன் னயமும்
தோன்றப் பாரிக் தூயநற் கவிஞன்

ஆன்ற வடக்கம் அமைந்தகல் லோன்ய ஸீதர்வ
நனிசால் புடையோன் தரிந் தோங்கும் கிடை
முனிசா மிப்பெயர்முதற் றுன்னோ

பாமரினறு மகிந்தகி ராயிழை மதுத்யவ
நாயக ரூபப்பிசை துவிரு தூகனாத
பாவிரு முரப்பக ன்நினைந் து மகிந்து
மாவனே இது

சென்னை ஹிந்துவிதாநிதிக் கவையுடைய துமிழ்ப்புணர்முதரும்

மாயவேதாந் தவிந் துவிருந் துமிதது தூபபெய்தி

ஸ்ரீமான்-கோ-வடிவேலுசேட்டியாரவர்கள் கூறிய

மதுதது தூகனாக் குவி தூபபி மலிம்கவி

அறுசீர்க்குமிநேரலாய சரியுவிருத்தம்

பேருரொன்றில்லாதுபேரினவழிவிதாநிதிக் கவையுடைய துமிழ்ப்புணர்முதரும்

போரூர்வாழாறுமுக்கம்பெம்மான்னைபொன்னடியைப்போற்றுகாறு

சீருறப்போரூரார்த்தப்பமையென்றெருநூல்கிசெவிவிக்ரகவி

வேருருமுனிசாமிப்பாவலனிக் கவையுடைய துமிழ்ப்புணர்முதரும்

சர்வம லிவிதகம் துஷ்பயம்இது, நாதுவிர்நாவி கிரிபு ம்ரு
 டுபயம்சு ம்துணர்ஜிவின் செழுந்மஹாவித்துவான் நாதிந்ரு
 டுமேரு துர்மானிவ்-ஆயிமுதஞ்சேர்வை ய்வர்கள்கூறியது துக்
 அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிநுத்தம்.. நலிமலி

படைக்கும் வினைக் கிழமையனைப் பூண்டுசிறைப் படுத்தியமா
 பருதிவைவேற், படைக்குரியன், திருப்போருட்ப்படைபால னற்ற
 லெலாம் பாவப் பூதப், படைக்குமிகு காயகனைப் போற்று சென்னை
 முனிசாமி பனிய வாற்றதுப், படைக்குவந்த விவன்புகழவ தன்றியிதன்
 பெருமை யிங்குப் பதர்வா ரியானேரு நாயம்பல துச்சுரு க்முதல்
 ம்ருதநா நியிப துச்சுரு நாயம்பல துச்சுரு க்முதல்
 பச்சையப்பனகாலேஜ தம்முப்பனடிதா
 ருமான்-கா-ர-கோவிந்தராஜமுதலயாரவர்கள் கூறிய
 நலிமலி துச்சுரு நாயம்பல துச்சுரு க்முதல்
 அறுசீர்க்கழ்நெடிலடி யாசிரியவிநுத்தம்.

பொன்பூத்த நறுங்கொன்றை பொலம்பூத்த திருமுடி
 க்கே பொலியச்சூரி, மின்பூத்த மலைவில்லான் விடம்பூத்த
 கண்டத்தான் விழையு மைந்தன், கொன்பூத்த வேன்முரு
 கன் குறைமுத்தோர் தலையிளிக்குங் குணங்க ளெல்லாம்,
 தென் பூத்த மொழியதனற்சீர்பூத்த வகைமுன்றியே தெரி
 த்துக் காட்டிமலர்ப், நாதுவரு குடியி கிரிபு ம்ரு
 துச்சுரு நாயம்பல துச்சுரு நாயம்பல துச்சுரு க்முதல்
 தேறறறும் விருந்தெனவே தேனினங்கன சூழமலர் த்
 தெரிய லொப்பத, தாறறறப் படைமென் னுந் தனித்தமிழ்
 மா வலங்கலொன்று சாத்தினால், வாறறறும் பேரின்ப
 வளக்குடிலி னிடைப்படியி விவப்போன்றிழைநார்க், யுகோன
 ற்று மன்பி னுக்கே குறைமனத்தம் முருதனிரு கோதி
 னுட்கே னுதல்கையக ன்முருவ கச்சிந்ரு நாயம்பல
 க்முதல் மலம்பிடிந்த மலர்நோறு மன்னிநகை பிருகுநல் வண்
 டிற் செய்ந்த மலம்பிடித்தோ ரிடத்தோ றும் புக்கரிய பன் னூ

லும் புரிவினோர்ந்தோன், வலம்படிந்த நல்லறிவே வாய்ந்
துள்ளோன் பொறைபடக்க முதலாகச் சொல்லுங், குலம்படி
ந்த குண்முள்ளோன் கோதின்முனிசாயியெனக் குலவு
வோனே.

யங்குந் தோய்க் காய்மொழிவகல் லேறு

வாய்விட்டுப் பித்தாந்தசார்பம் அக்தா வந்நம் குப்பபை
ஒரு வுணவை கலியாணிசந்திரமுதலியார்வர்கள் கூற்றிற்
யின்செய்துப் பித்தாந்தசார்பம் அக்தா வந்நம் குப்பபை
யுண்கீர்க்கமுந்நெலடியாசிரியவிருத்தம்
நீற்றுக் குகந்த பெம்மா னருளி னிறைந்த சங்கர்
ஏற்றுப் பரிந்த பன் னானயத்தை யினிது ணர்ந்து
மாற்றுக் குயர்ந்த வொளிர்வேற் குழகன் மகிழ்ந்தம் போரூர்
ஆற்றுப் படைசொற் றுன்முனி சாயிநல் லறிஞன் றானே.

யங்குந் தோய்க் காய்மொழிவகல் லேறு

பாண்டியமண்டிலம் செவ்வல்பாநகரம் இயற்றமிழ்வித்துவான்
சுமரகுளம்-எ-நெய்நாடுமுகமத்தபாவலரவர்கள் கூறிய
கழ்நெலடியாசிரியவிருத்தம்.
நிலவுமிழா யிரத்தலைமேல் விழுந் துகிடந்தகன் னாங்கர்
நிலன்மற் றெல்லா மலக்லெர்ந் தொழிப்பொழுதின வலம்
வந்த மயிலுர்தி யரற்கு மைந்தன், புலவனறா கழகத்த
வேள் புனக்குறத்தி மணவாளன் பூர்தான் மூன்றும், வில
குறுவான் போற்றியவன் றிருவருளே யெழுநூன்றும் வே
ண்டி மாதோ.

பாண்டிய மண்டிலம் செவ்வல்பாநகரம் இயற்றமிழ்வித்துவான்
பழையசங்கத்தமிழ்க்கிழவோர்யாத்தன்று மீஇய்நூற்
பதங்கண்முற்றுங், குழையவாசவைபழுத்த விழுநியகற்
றரும்பதங்கள் குணிக்க மற்றுங், கழகனைத்து நனிதூங்க
நமாங்க டிருப்போர டைந்துய்ம்மாறு, வழிபடுத்தார் தக
வாயாற் றப்படைபொன் றருளினஞல் வயங்க வந்தால்.

மகி கரும்புதரும் பிராறுமுகி கனிதருங்கற் கண்மிதருங்
களிவண்டீத, வரும்புதரும் போதுதரும் புதுறவு தருமி
சு மனைத்துங் கைப்புத், தரும்புதருத் தமிழுலகு முனிவ
ரரு மறத்தெளிந்த சான்றோர் யாரும், விரும்புதரும் பெரி
துபுகழ் தருமவனை யாமெடுத்து விளம்பு மாலோ.

துத்காட்டுந் சந்தர்தில காடவ்வெற் பமர்முரிவின்
றெகுத்த வைந்து, விதிகாட்டி மிலக்கணத்தை மிலக்கியத்
தைத்தகடைபோக விளங்கக்கற்றேன், கதிகாட்டிம்பொரு
ண்மயெனும் பெருகோயர் சகவாசத் தழந்தோன் சால, மதி
காட்டின மருத்துவத்தின் மருத்துவத்தின் கைபோய
மாண்டியிக்கோன், மரபி மலிவாக மலிவாக மலிவாக

கதிக்கவரும் பெருமபுலவ னெமக்கினிய வொருநண
பன் காமன் மேரின், மதிக்கவருங் குடமுலையார் மடல்பொ
றித்துக் கிளியேந்து மார்பன் சென்னைப், பதிக்கவிரு மதி
யேகாம் பான் நவத்து நற்புதலவன் பாவல்லோர்க, மதிக்க
வரு மதருமை முனிசாயி யென்றுயாந்த சொல்வலோனே.

யருக நாகர்மயானப் பபாருக்க - நாகருவ

மணிமங்கலம், தமிழ்ப்புலவர்

ஸ்ரீமான். திருநாவுக்கரசு முதலியாரவர்கள்
யருக நாகர்மயானப் பபாருக்க - நாகருவ
பெரும்புலவ கருப்போரு ரவுணரிந் தினவழவேற் கரங்கொண்ட
கார்தன் ஞானப், பெருப்போரு ருஞ்ஞவன்ளி தனைமண
ந்திவ் வுலகமெலாம் பெரிதவக்கும், பருப்போருர் செறிபழ
னஞ் செந்நெல்வான் ஞெமவனாரும் பான்மைத் தாயத்,

திருப்போரு கிடைவதையுஞ் செவ்வேளின் திருவடியே செய
 லென் றுன்னி. ப மருதகூடப் பி மருதபும்கூட. கவிநெடுக
 கலந்தழைப்ப பெருஞான கவின்றழைப்ப பருணிதரே
 கண்டு நானும், வலந்தழைப்ப பெரிதுமன் வணந்தழைப்ப
 பானடியார் வயங்கு சைவ, குலந்தழைப்ப குறைவிலா குடி
 தழைப்ப சங்கநாற் குறிக்குஞ் செய்யு, னலந்தழைப்ப போ
 டுநாற் றுப்படைபைப் புனைந்தணிந்தா னவனு ரென்னில்
 பொன்னாரும் பொதியவரை வருமுநிவன் றந்ததமிழ்
 பொருவி னாலா, முன்னா மிலக்கண விலக்கியமாந் கயற்
 குடித்தி முனிவிலாது, கன்னாருஞ் சென்னவயி னில்குறு
 வா னென்னிரண்டு கண்ணோ போல்வான், தென்னுநங்
 கவிபுனைய முனிகாமி பென்னுதமிழ்க் சிங்கமாதோ.
 தபென்பயர்மலையுபு இருநகரத்திய, நெடுவிலி நவாக நப
 டிய நுநகரத்திப, பநல்க்கி நபாரவ டுதயின்கி க்குட்கு
 நகர்கி, தநல்க்கி நபாரவ டுதயின்கி க்குட்கு
 பல் திவசிரியநும கலியுகவாததமானி பததிராதிபருமாகய
 நல்க்கி நபாரவ டுதயின்கி க்குட்கு
 வித்துவான்.

மதுரை - கந்தசாமிபிள்ளையவர்கள் கூறிய

அறுசீர் விருத்தம்

கொந்தாருந் தடமேவம போருவாழ் குமரகுரு கழற்
 கான்மீது, விர்தாரு வழிபடுத்து மோராற்றுப் படையொ
 ன்று விளம்பினால், வந்தாரு மணவர்க்குத் தமிழ்புகட்டு
 மொரு நமச்சிவாய எள்ளாம், கந்தாரு மாணவனும் முனி
 சாய் யெனும் பெரிய கலிமாநே
 நவநகர நெடுவிலி நபாரவ டுதயின்கி க்குட்கு
 டுபுகடு நபாரவ டுதயின்கி க்குட்கு
 தயாக தயணநய வருநகரத்தி நபாரவ டுதயின்கி க்குட்கு

முன் னுரை.

ஆற்றுப்படையென்பது தொண்ணூற்றருபான் வகைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்று அவைதாம் ஆறுபடுத்தல் என்னும் பதம் ஆற்றுப்படையென்றதென்க. ஆறுபடுத்தல் வழியிற் படுத்தல் என்று பொருள் எனவே திருப்போரூர் ஸ்ரீமத் முருகரிடத்து வீடுபேற்றைப் பெற்றாறு னெருவன், அவை பெருகு தார்க்குப் பெறுமாறு கூறி யவர்களை அக்கடவுளிடத்து வழிப்படுத்தலேயாம், என்னை புறப்பொருள் வெண்பாமாலை பாடாண்படலத்து அமரர்கண் முடியு மறுவகையாகிய கொடிநிலை கந்தழி வள்ளிகுணஞ்சால் என்புழிப் புலவரையவரவயிற் புகழந்தாற்றுப் படுத்தல் என்பதற்கு அருங்களவானத் தமர்வயிற் பெரும் புலவனை யாற்றுப்படுத்தன்று என்பதுபோல், புலவனை யமரிடத்து ஆற்றுப்படுத்தற் போலுமென்றலோவெனின், நன்றுகடாயினாய் அஃதமர்கண்முடியு மறுவகையானும் என்னுற் தொல்காப்பியப் புறத்திணை யியற் சூத்திரத்துப் போந்த பாடாண்திணைக்கட்டெய்வப் பகுதியுளடங்கும் இவை கூத்தரும் பாணரும் பொருநரும் விறலியு மாற்றிடைக் காட்சி யுறழத் தோன்றிப் பெற்ற பெருவளம் பெருஅர்க்கறிவுநீஇச் சென்று பயனெதிரச் சொன்னபக்கமும் ஏனப்போதரும் மக்கட் பகுதியுளடங்கும் செந்துறைப் பாடாண் பாட்டே இஃதெனக் கொள்க. இதுகிடக்க அடியேன் சிற்றறிவுக் கெட்டிய வண்ணம். இந்நூலி யாத்திருப்பதால், குற்றங்களைந்து குறைபெய்து வரசித்தல் கற்றறிந்த மாந்தர்கடன் என்றபடி, பெரியோர்கள் முழுமுழுத லறிவன் முதல்வன் றந்த முருகபிரானின் பிரபந்தமென்று, கைக்கொண்டு எம்மை இன்னும் அநேகப் பிரபந்தங்கள் செய்யும்படி உவப்பிப் பார்களுன்று நம்புகின்றேம். சுபம். சுபம். சுபம்.

பிழை திருத்தம்.

[illegible]

வேலுமயிலுந்துணை.

தலவிநாயக வணக்கம்.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

மணிகட லுடுத்த வுலகெலாம் பயந்த
மலைமகட் புறமுழீஇய சிவன்கரவு வேணிக்
குருமதிக் கிளம்பலு நச்சார் பார்தள்
பிணைத்தங் குணுமெனப் பீடார் நறவுகு
கடுக்கை யந்துணர் கரக்க விக் கூற்
றனைத்துங் கண்டாங் கதற்பட வொசிந்த
கொம்பென மருண்டு கொள்வா னன்ற
பாணிகொடு பிடிப்பப் பாய்புனன் முகந்துதன்
றந்தையைப் பழிச்சுந் தக்கோர் வானோர்
மீதினி திறும்பு தெய்த வீசுபு
உளங்களி துளம்போர் பகர்திறற் கந்தன்
றுணைவிநனி வேட்ப துதைந்த மும்மத
வாரண வருக்கொடு வந்தவண் டோன்றி
உயங்க லுளுற்றி யொப்ப நாடி
நெடுநா னுழப்ப மாற்றினர் போலும்
பெருங்கரு ணைபுரி யருந்தவக் கொழுந்தாம்
குடவளை கவற்று வரிச்சிறை யன்னம்
பயில்பொழி லடர்திருப் போரூர் சூழ
னிறுவரை நிம்பத் தனிநிழ லமரு
மழவிளங் களிற்றைப் போற்றுதுஞ்
சிலையா விற்பந் தெளிதற் பொருட்டே.

திருப்போருர் ஆற்றுப்படை.

வெண்க பஞ்சுப் பனீசுள்ளை நடைபூர்ப்

வாழ்க்கிப் பகையுப்ப வாழ்க்கை மருதாய

ருடைய நேர்ச்சி யாசிரியமுற்றுப் புகை

வாழ்க்கை நடைபூர்ப் பகையுப்ப வாழ்க்கை மருதாய

விளம்பழம் புரையல் விளம்பொல் குறித்த

துலையப் பெரும்பத மோவற விளிப்போன்

வேறுவேறு நண்டமும் விளம்பரு முயரும்

பேதுற வினறிப் பெரிதுவந தமைதகோ

ரிமையம் பூத்த வுமையுடன் நேனறு

மாண்டகைப் படைப்பின் மாண்டகு மன்பலத்தி

தலைமைத் தாமெனத் தகவறு மறைந்து

மேததிறத் தாலெனி னியப்புது கேண்மின்

பலபுகழ் மனுடப் படிவத் திறகு

மஹினைத் தொகுதி யான்மாத் கடக்கு

சூழத்திலுறி னென்று போந்தன் மஹினை

மக்து குண்டாம் மாண்புத் தறிவேலுங்கு

யாளுப் பிறநதை யமைநது மலர்தும்

பொய்யுரை கிளந்தும் பொச்சாப் புற்றும்

பிறப்பொருள் கவர்த்தம் பிழைபல் செய்யாப்

பாழுவயிறு நிறைப்பப் பலப்பொருள் வெள்ளியும்

மெய்யடி யவரை நொய்ப்பு கிளந்தும்

நல்லோ ருருற்றும் நல்லினை தாண்பு

பல்லோர் தமக்குப் பவம்பல் புரிந்தும்

கையறி யாணையறி தடுக்கொலை புரிந்து

(குறள்) மறத்தினூறு தாககவு மில்கு யதனை

மறத்தளி னாங்கில்கு கேட்டெனப் பொதுமறை

புலவர் வாசகம் புத்தி னிறுவாபெய்து
 பூழ்ப்பண மலந்தலைப் பன்னாட் கண்டும்
 பாதலங் கார்தும் பட்டிமை புரிந்தும்
 நல்கு ருடற்றுய் நயந்தோர்க்கு டிடாது
 பேதுறீஇ லோபப் பேர்கொண் டிலைந்தும்
 மற்றோர் செல்வ வளத்தினைக் காண்குபு
 நோனது நாளும் நவலரும் படாரோ
 யுற்று வருந்தியு மொருவா தேங்கியு
 (குறள்) மன்புழமறனு முடைத்தாய் னிஸ்வாழ்க்கை
 பண்பும் பயனு மதுவெனப் பகரும்
 தீதிய தறிவா லெண்ணி னறிவொடு
 வருங்கலை யுற்று வாண ளளவுங்
 கொடுஞ்செயல் வாழ்க்கையிற் படுஞ்செய லாற்றியும்
 (குறள்) நல்குரியூர் யாரெனி னுமநீர் வைப்பிற்
 பிறர்க்குரி யாரோ டோபா தவரெனும்
 வாக்கியுந்தளி பிறன் வாழ்க்கையைக் கவர்ந்தந்
 தங்குமு கிளைபைத் தாங்கியுந் தறுகண்.
 வதனமே புனளை வாய்ப்பக் கொண்டும்
 வெள்வளைப் பாணி மையுண் மடந்தையா
 மாய வேட்கையில் வீழ்பு நாளும்
 கைப்பொரு ணல்கிப் பெய்ப்படு மின்பு
 கள்வரிற் பகரு மொள்வரி விழியா
 மோகசா. கரத்தன ழுழகியுண் மாழகியு
 போகம. வாலிச் சோகம தாக
 யாக மிளைப்ப ரோக மடாய்ப்பு
 பலபல புனத. ணிறுதியிற் படவே
 வாளா வாய்வொ டி யலந்தழி. வொருந்
 பேதமைக் கந்தாப் பேரிடா கொண்

நானிது செய்தேன் என்னதிது வென்றுப் படு
 மியாரே வெய்க்கிங் குறுகுளைப் பென்னு
 வெறும்பன் மொழிந்து கீழ்து கழிவேராமும்
 போரூர் பிங்கொடு பொய்யுடர்நிலையென்கு
 வாளிக் கழிதல் வருந்துநீர்மைத்தே ம்புரு
 என்னை என்னை யிவ்வுலகிருக்கைப் படிநாபடு
 மன்னு வுநகத்து மின்னவின மறையும்ககட்டி
 பொய்வளபுருடம்பிற் பொருந்து பல்லுயிரும்
 நிலையர் தோடும் நிச்சய மிஃதே கநிலைநொ
 (குறள்) நெருந் னுள்ளனெருள் னின்றிலை வென்னும்
 பெருமை யுடைத்திவ்வுலகெனப்பேசுந்
 தெய்வப் புலவர் திருவாக் கின்யடி கருகூருக
 எத்திறத் தவரு மிறந்தொழிந் தனரேபட்ட
 யகன்கண் ஞாலம் பொதுவின்றிப்படிநிதர்க்க
 விகலறு வேந்தரு மிறந்தொழிந் தனரேபுனை
 பகரரும் பிறவிப் பெளவத் தழுந்தி லுக்கிரம
 நிலைகா னாமே நெட்டுயிர்ப் பெறிந்துழாக்க
 தெருமா லுற்றுஞ் செவவிதி னுணரமுநிர்ப
 இருவிழி மருண் டிருநின் குமுன் ப்ருவர்ப்ப
 பஞ்சென் றிமேடி பழுதா காமுன் ம்லைமக
 குருபர னெனுமொழி நிலைகுள் றுமு வகப்ப
 னறிம னறிக் கழியா வுள்ளத் தையிராபடு
 தெல்லியும்க விதிப்படி யெழிறுந் நடப்பிவ
 மந்திரத் தியங்கு நந்தர்ப் பிறைமதி லெவ்வா
 மின்னென் லொளிப்ப விதவித் வண்ணங்
 காண்டற் கரிய காட்சியி னிலகவுங்
 காலமொடு திறம்பா வளந்தரு மெழயுமிருக
 மழையா லுயிரகண் மாண்பெற வளந்தகவு

பொழில்சூழ்ந்திடினும் புறம்புநீர்நீருவந்
 துழைத்துச் செழித்துநீருதகைபெறவெழைந்துப்
 பாசனம்நிலைநீர்வெய்யுறவெய்யுறவெய்யுறவெ
 சூழிற்றுநிமிர்ந்துநீர்வெய்யுறவெய்யுறவெ
 கிருட்டித் தென்னுஞ்செருக் கண்டியாழை
 பொதுவறப் புகழ்க்கும் புத்தே ணந்தோன்
 வித்தகர்ப்புகழ்ப் பெருந்தகை யோன்நீரு
 ம்ருளியுள்முணர்வின் மன்முதை நீய்நமையப
 ரருணெறிச் செல்லு தெருந்நறம் தோடர்மலை
 கண்டுகிவ லவன்புகி கண்டுவல் தேண்டின் (நாரு)
 நந்துந்நவியல்சூழ்நெவத்தூ பேரூர் வரைப
 சலஞ்சலங் துமஞ்சுந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 முட்டாவினவாழ்ந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 கண்டிடு மன்னந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 விழைவிறுமளவு முனைமுதந் தாவுந் தாவுந்
 வரிச்சிறைத் தாவுந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 கொழுநனைத் தாவுந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 பளிங்குந் தாவுந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 படர்மருந் தாவுந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 கயலினம் வெருவிக் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 கட்கம முரம்பைத் தாவுந் தாவுந் தாவுந்
 பொரியரை மாவினுருகுந் தாவுந் தாவுந்
 விழைதெறி பலவின குடும்பிழித் தாவுந்
 மாழிகொலே வென் நமாரு மயிர்ப்ப
 மனையுடைத் தோடு மலர்க்குந் தெய்விய
 கடுக்கையங் தண்ணிமலையுய மாமந்
 கறையெனக் கொணர் கண்டிடுபுழைத்
 துழைவருந் தாவுந் தாவுந் தாவுந் தாவுந்

திருப்போற்றி ஆற்றாப்படை

8

கறையிடி மாய்க்குஞ் சித்திரநாணாரிம்புப்புவரி
பைங்கொடி யிடையிற் பாகிடிற் பகமுந்நிலை
காணவருங் குவளைக் கண்ணாண்வதன்முன்
கன் னுண் டா நும்பா டெம்மிருந் துயிர் துயி
யுலவிதன் மறைபென் றென்றபின் போதலும்
பூமலி சூரிதன் போதும்புர்பு புண்ணியான்
மலைமயிற் கண்ணு கிணையிற் தோனுகு ரிக
பிலிவிநித தெருபர் னாதுமன் மேருகி னாப
குடம்பை தெரும்புள் சூழ உவ்வாடு மூர்ப்பு
வன்பிடை நெகிழா வுனி நின்று மகன் றினுந்
துஞ்சலு ம்மேர்ப்பு ல்லுதுது கன் னுண்ணுங்
காதன் மிஞ்சு குடி யுண்மன் னும் லேபுடன்
பொற்புந் திள்ளையும் டெபருந் துவின லோட்டால்
தண்ணா டி சிறுந் துவிந் துமன் னுயிர்
லருப்பமா னுயின் னிது பொரும்கன் னுதேரு
புனிந் துதக் குய் லுதொடு கிழந்து
சர்ங்கிவ்வு க்னிநோர் பிணை துயிந் துயி
பழனக் கதிந் தோதுந் துயிந் துயி
அருகிடு கிடு னுபாந் துயிந் துயி
தரக் கிடு னுபாந் துயிந் துயி
விழுந் துயிந் துயிந் துயி
போதுபெரு னுபாந் துயிந் துயி
பென் னெயாடு கிண்புந் துயிந் துயி
கழந் துயிந் துயிந் துயி
முற்றலும் பிறவுந் துயிந் துயி
பரிசுந் துயிந் துயிந் துயி
மறவிந் துயிந் துயிந் துயி
மல்லல் பெரும்துயிந் துயிந் துயி

விழுப்பமுங் குலனு மொழுக்கமுங் கல்விபுந்
 தன்னிற் சிறப்புமீஇ நன்பெரி யுறாக் கென்ப
 கூடும்புன் னின்னுதன் னேவல் கேட்குந்
 சிறுஅர்த் தொகுதி நின்றிரை யொருங்கு
 விழைதகக் கலிக்குங் கொழும்புன் னிலத்தி
 நன்பலி மொழிந்து குவினை யுருற்ற
 களிதளும் பிள்ளையொடு தெளிவு பெரிதெய்தி
 யாற விருப்பந் தணங்கொர் தலைவோடி மெய்
 டீச்சிறிது நீத்தவ றுநலன் மறுகுற் படைப்ப
 ரெருங்குற் றமிருநீர் யோம்பிட வாணீர்
 தறக்கமென் னத்ததுததந்த மாபும் மூசுந்
 மடவார் விதன்ம் யதிகண் டியங்கும யன்ருந்
 பரின் னினைசெய்குல் பாரண் டவம்மின் புந்
 கூத்தர் வம்மின் யுறைந்தோர் வம்மின் னு
 ர்ச்சிகுநீர் வம்மின் னல்லந் தென்னு யப்பரு
 ரெரேரென முகிலிசுந் தன்னு வறம்புநி
 தருவிந் தேறுந் துயிமிசை கேட்குந்
 முழுமுத் ல்றிவின் லீழ்தல்வன் றந்த
 முருகார் தெரிடையணி முருகர் வென்ன
 ரெஞ்செந் கய்குருகிச் சென் செந் குழி
 மெய்விதிந் விதிப்புக மயிர்முனை நிறுத்த
 நாத்தழும் னேழ் னெத்தரை மொழியி
 மின்னனா ன் துணையுடன் துமிநிடம் பல்லப
 தருக்குற லின்றித் துறைய்க்குடி மறையோ
 வா லுக்கம் பாரந்த கோலமந் தெறியிற்
 சிறுபனை வினைத்தனாச் செறிந்திவ
 பளகறு மிளகைப் புதிக்கின்ற யொருவன்
 நனந்தலை வநகரிடை வளர்நிதித் திழுவர்

[illegible]

விழிம்ணிக் கோவை மெழிவறத் துவள்கை
 நுரைமுகம் தன்ன நொறிகெழு மறுநிலை
 யரைமருங்கு சைய வெருகரந் தனைகொண்
 டரிய வத்துவித்கு கலைவயிந் துட்கு பெறு
 யவஞான மிர் இயவ்ருள் கிளர்ந் தோங்கக்
 சிவஞானமே போதச் செம்போரு ஹரைத் துப்
 பண்புறு ஸீடரைப் பார்வை பிலாண்டிகொண்
 டிருவு டன் னவைகிய குவரு மோர்பால் பங்க
 செழுந்த னழவினை தெளி கற்பகம் பொதுளியி
 வடவியி பவிருந்தங் கருந்தவ முன்றறு பவந
 மைம்பொ றியைடக்கு மொம்பு மிகப்பெரியர்
 பரம்பொரு ணைப்புப் பதியம் மருங்கு றாப
 கொழுஞ்சவை கெழுமிய செழுந்தமிழ் பிவள்
 கற்றொறுங் கற்றொறுங் காழ்த்தபொருள் பரியப்
 என்பெருக் குருகு மிகையுடன் றழி இய்
 முருகு கலந்தாவரிய கற்பனைநர் கலையுந்
 பன்னிதி தெரிக்கும் சந்நிதி முற்றைய
 றாத்த பெரியோன் கடியன் மடமும் ஸரம
 சிரை யும் இயவணியினர் பன்னு மகனா
 ளுண்ணுப திளைத்த யாக்கையர் நீருடைந்
 தோவற ளிளங்கு மேனியர் மும்மலந்
 தங்க ணில்லாத் தவகியர் பல்லைப் பங்குப்
 புலியத் தான்றி புரிமக மோர்பால் நகர்ப
 கண்டவ ண்கன்று கதுமெனச் சென்மனை
 பாங்குறு பிஞ்சியுட் பன்மறக் குடைந்து
 வாணோர் நசையுற வயங்கு நீறணிந்
 னிருகரந் சிரங்கொளி இயடங்கா மதாப்புட
 னங்கள் குருபரன் பசந்நிதிக் காணமின்

பாங்கார் சிலம்பின் மருவிய பிரணவ
 பல்லோர் பகவன் றங்கு நிம்பத்தடி
 காணூஉச் சிரம்பொழில் படநனி வணங்கி
 இளங்கதி ரன்ன துலங்கொளி கோயில்
 வாயிற் புகுமின் வல்லாங்கு பாடி
 வண்டுழு தழங்குந் தண்டுழா யேனமு
 முண்டக வாழ்க்கைக் கொண்டவோ ரெகினமு
 மண்ணகடு கீண்டும் விண்முகடு போழ்ந்துங்
 காணு வண்ணங் கருத்தையுங் கடந்து
 கீழ்மே லுருவ வாரழற் பிழம்பாய்
 நின்றவெம் பரமன் றந்த விஜயோன்
 பொற்கா னிறுவி பொருவி னவமணி
 குயிற்றிய நாற்கான் மண்டப நாப்பண்
 பூமலி வாழ்க்கைப் புனிதனும் பூவா
 ருவண வாகனனு முளங்குளிர்ந் தேத்த
 கறைமிடற் றண்ணல் கணிந்துளம் பூப்ப
 இமயம் பூத்த வுமைவுளங் களிப்ப
 பாணிவேத் திரக்கர பகவ னந்தித்
 திரளடித் தொதுக்கிச் செவ்விதிற் காப்பத்
 தருநிழல் வைகுஞ் சதமகன் முதலோ
 ரிருகரங் கூப்பிதன் னேவல் கேட்பப்
 பூமகள் பாசடை புறமிருந் துதவ
 நாமக ணின்னிசை நவில வாணோ
 ரணங் கம்முவ ரருநடங் குயிற்ற
 கோதை புனைத் தெய்வயானை வலமுரசு
 சூன்மையார் குழலி வள்ளி யிடமுற
 மயின்மே லாரோ கணிக்கும் பெருமனைக்
 கண்ட வன்றே கழிந்தன பவம்பல

T. 971

Goml. ch. 5